

## 音と光で包まれた舞台上で繰り広げられる、現代いけばなの最高峰 愛知県初開催 草月流「いけばなLIVE」

2009年10月3日(土)

名古屋市 中京大学文化市民会館 プルニエホール

いけばな草月流(本部:東京都港区赤坂)は、名古屋市・中京大学文化市民会館 プルニエホールにて、草月流第四代家元・勅使河原茜による「家元いけばなLIVE IN 名古屋」を開催いたします。勅使河原は、昨年のG8北海道洞爺湖サミット、今年4月の2016年夏季五輪招致の国際オリンピック評価委員会(IOC)のメンバーをもてなす首相主催の迎賓館での公式晩餐会でいけばなパフォーマンスを行い高い評価を受けました。この度は「いけばなLIVE」という新しいかたちをとって、さらにダイナミックにいけばなパフォーマンスが展開されます。

### ■いけばなの“いま”を伝える、「いけばなLIVE」

いけばなは、完成した作品を鑑賞するだけのものではありません。植物素材が人の手によって変化し、いけばなが形作られていく\*、こうしたパフォーマンスを楽しんでもらうのもいけばなの醍醐味の一つです。この度の「いけばなLIVE」は、このデモンストレーションに、音と光、舞台美術の要素を加え、いけばなを総合芸術として位置づける新しい試みです。「いけばなLIVE」を通じて、草月流いけばなの最先端をお感じいただき、ひとりでも多くの方にいけばなの魅力を発見していただければ幸いです。

※草月流では、見ている人の目の前で制作過程を展開するいけばなを「いけばなデモンストレーション」と呼んでいます。



【舞台いっぱいに展開したアーティスティックな大作】



【舞台上で小作をいける家元・勅使河原茜】

～2009年6月「家元いけばなLIVE IN 北海道」より～

### ■「家元いけばなLIVE IN 名古屋」の特徴

前半は主に、TVや雑誌でも多方面で幅広く活躍し、様々な空間を探して挑み続けている久保島一超師範が空間を十分にいかしたパフォーマンスを行います。後半は、藤田流笛方・竹市学氏による笛の生演奏のもと、家元・勅使河原茜が「廻り舞台」\*や複数の「迫り上がり舞台」を使い、「いけばな」の概念を超える展開で大空間に挑みます。中作から、大作まで全てのいけばな制作過程もご覧に入れます。

\* 舞台中央の床を大きく丸く切り取り、その部分を回転させる舞台機構。

このリリースに関するお問い合わせや取材などについては下記までご連絡ください。

財団法人草月会 広報部

担当:衣袋(イタイ)/pr@sogetsu.or.jp 鈴木・ハツ橋/info@sogetsu.or.jp

TEL:03-3408-1158/FAX:03-3405-4947

## ■家元いけばなLIVE IN 名古屋 開催概要

【名称】 家元いけばなLIVE－花は心 草月の原点から今へ  
【開催日時】 2009年10月3日(土)  
【開催時間】 13:00～15:45(12:00開場)  
【イベント会場】 名古屋市 中京大学文化市民会館 プルニエホール  
〒460-0022 名古屋市中区金山1丁目5-1  
【出演】 勅使河原茜(草月流家元)・久保島一超(草月流本部講師)  
【主催】 財団法人 草月会  
〒107-8505 東京都港区赤坂7-2-21

### 【出演者・プロフィール】

#### ●勅使河原茜(てしがはら あかね)

草月流第四代家元

1960年生まれ。

花のピカソとよばれた草月流の創始者・蒼風を祖父に、映画監督としても知られる三代家元・宏を父に持ち、自由で創造的な空気を全身で感じながら育つ。幼児教育を学んだ後、4年間の幼稚園教諭の経験をへて、いけばなの道へ。2001年四代家元を継承。

「いけばなは瞬間の出会い。だからこそ、その時その空間に生まれるおもいを大切にしたい」と、みずみずしく大胆な作品を国内外のさまざまな場で発表するかたわら、大好きな子どもたちのためのいけばな教室「茜ジュニアクラス」を開講し、いけばなによる心の教育に力を注ぐ。また、植物から得たインスピレーションを形にしたジュエリーデザイン、能、バレエ、書などの異分野アーティストとコラボレーションを行うなど、独自の世界を築いている。

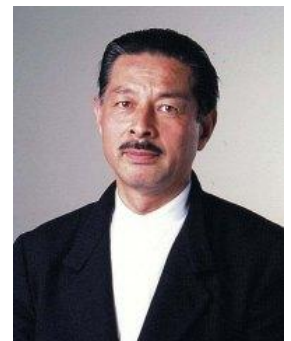


#### ●久保島一超(くぼしま いっちょう)

草月流本部講師

1949年生まれ。

1974年よりいけばな草月流勅使河原蒼風・霞両家元に師事する。地元神奈川県を活動拠点に指導に携わる傍ら、インペリアルプラザや玉川高島屋S・Cなどでウィンドウディスプレイ制作や、沼津御用邸記念公園での竹のインスタレーション、またNHK「英語で遊ぼう」のいけばな制作、テレビのドラマでのいけばな指導および制作などTVや雑誌でも多方面で幅広く活躍している。



#### ●竹市 学(たけいち まなぶ)

能楽 藤田流 笛方(能楽協会、名古屋支部)

1972年生まれ。

1983年、藤田流宗家、11世藤田六郎兵衛に入門。84年に初舞台を踏んで以来、ヴェネチア能公演、舞踏家・星野健一郎(大駱駝館、大豆鼓ファーム)とのコラボレート演奏や、映画「梟の城」出演をはじめ、ピーターブロッズマン(サクソ)、羽野昌二(ドラム)とコラボレート演奏、2000年にはニューヨーク(メトロポリタン美術館他)能公演、2002年にはニューヨーク9.11追悼公演を行うなど、国内外の活動に積極的に取り組む。2009年はロサンゼルス、サンフランシスコ、ポートランド、シアトル、デンバー、ロンドン能公演を行う。



## ■団体概要

【社名】 財団法人草月会

【代表】 理事長 勅使河原茜(草月流家元)

【所在地】 〒107-8505 東京都港区赤坂7-2-21

【事業内容】 いけばな教室や展覧会の開催を通していけばなの普及を行う。  
いけばな指導の有資格者が加入する「草月指導連盟」の管理及び運営。

このリリースに関するお問い合わせや取材などについては下記までご連絡ください。

財団法人草月会 広報部

担当:衣袋(イタイ)/pr@sogetsu.or.jp 鈴木・ハツ橋/info@sogetsu.or.jp

TEL:03-3408-1158/FAX:03-3405-4947