
草月ホール使用規定

■ 使用料申込手続

1. ホール使用のお申込みは、所定の申込書に公演資料等を添付してお申込み下さい。（口頭や電話による仮申込みの場合は、7日以内に正式申込み手続をして下さい）ご使用の決定および契約予納金の納入は、当ホールより書面でご連絡をします。契約は予納金のお払込みと同時に成立いたします。
2. 予納金の残金及びホール使用料、附帯設備使用などのご精算は当日催物開演までにお支払い下さい
3. ご使用当日の細部打合せは、ご使用日の14日前までをお願いいたします。

■ 使用条件

1. 当ホールは財団法人草月会の使用に支障のない範囲で各種の催事にお貸しいたします。
2. ご契約された使用時間の延長は原則として認めません。
但し、予め当ホール管理者の承諾を得てご便宜を図ることがありますが、その際は別に定める超過料金をいただきます。（前後に別の催物が予定されている場合には時間の延長は認めません）
3. 土曜・日曜・祭日は、全日通しでご使用される方を優先させていただきます。
4. ご使用者の都合で取消又は期日を変更される場合には予約金（契約金）はお返しいたしません。
（キャンセル料別項参照）
5. 定員（530名）以上の入場は固くお断りいたします。
6. ホール使用中に発生した人的、物的損害に対して賠償責任は、ご使用者側でご負担いただきます。
7. 不測の事故や災害のため、ご使用者の責によらずホールが使用不能になったばあいは予約金（契約金）は返済いたします。但しそのために生じた他の損害については保証いたしません。

■ 禁止事項

1. ホール使用权を転貸または譲渡することはできません。
2. お申込みの際の使用目的と異なった目的にご使用になる事はお断りいたします。
3. ホール管理者の承認のない掲示、物品の配布、販売、宣伝、撮影、録音、寄付の募集等はお断りいたします。
4. 舞台並びにその周辺及び客席での裸火使用、喫煙、飲酒、危険物の持込みは禁止いたします。

■ 注意事項

1. 催物の内容によりご使用をお断りする場合があります。
2. ホール備品外の諸器物の搬入及び特殊な設備をほどこす場合は予めホール管理者の諒承を必要とします。
3. ホール備品、器物を破損、紛失された場合には、その損害を弁償していただきます。
4. 入場者の受付、人員整理は使用者側で責任をもっていただきます。
5. 火災その他災害の場合における処置については予め充分のご留意をお願いいたします。
6. ホール使用後は、必ず設備を原状にもどし、器具は係員立会のうえでお引渡し下さい。
7. その他ホールご使用に関してはホール管理者と協議の上、その指示に従っていただきます。

ホール使用料(会場費)

	時 間 区 分	使 用 料
平 日	9 : 00 ~ 17 : 00	259,200 円 (内消費税 19,200円)
	13 : 00 ~ 22 : 00	280,800 円 (内消費税 20,800円)
	9 : 00 ~ 22 : 00	324,000 円 (内消費税 24,000円)
土 曜 日 曜 祝 日 振替休日	9 : 00 ~ 17 : 00	302,400 円 (内消費税 22,400円)
	13 : 00 ~ 22 : 00	324,000 円 (内消費税 24,000円)
	9 : 00 ~ 22 : 00	367,200 円 (内消費税 27,200円)

- [注) 1. 土曜、日曜、祝日、振替休日は、全日通しで使用される方を優先させていただきます。
2. ご使用時間には、準備、後片付けの退館時間を含みます。

◆ **超過料金**

超過時間 10 分につきホール使用料の 10%増といたします。

◆ **仕込、リハーサル料金**

仕込、リハーサルのためのホール使用料金は 50%引といたします。

◆ **器具持込料金**

音響 (アンプ・スピーカー等を持込んだ場合、台数にかかわらず 1 区分 8,640円
(内消費税 640円)

照 明 (持込器具 1 kWにつき 1 区分 540円 (内消費税 40円)

その他 (特殊電源 1 kWにつき 1 区分 540円 (内消費税 40円)

◆ **キャンセル料**

キャンセル料はホール使用料金の 50%をいただきます。

但し、次の場合はホール料金全額をいただきます。

- 1) 使用期間が 1 日で、使用日の 1 ヶ月以内にキャンセル通告があった場合
- 2) 使用期間が 2 日以上 6 日までで、使用日の 2 ヶ月以内にキャンセル通告があった場合
- 3) 使用期間が 7 日以上で、使用日の 3 ヶ月以内にキャンセル通告があった場合

ホール設備機器概要

機器名	内 容	数 量	
舞台関係	ピアノ スタインウェイD	フルコンサート	1 台
	ピアノ ベーゼン ドルファー	朱、 セミコンサート	1 台
	反響板	アメリカ・ウエンガー社製	7 台
	演壇		1 台
	ホワイトボード		1 台
楽屋関係	A 楽屋	化粧前 14 台 22.4m ²	1 室
	B 楽屋	化粧前 10 台 27.8m ²	1 室
	シャワー室	男 ・ 女	2 室
関映係写	35mm映写機	日本電子工学 F P-6 (3.6Kw)	2 台
	スクリーン移動式、捲上式	6.3m×3.6m	各 1 台
照明関係	丸茂ミュージアイルII-E X	1000 シーン記憶 ・ 60本 ・ 3段	一式
	アッパーホリゾンライト	300W (ハロゲン) ×45 灯	9 回路
	ロアーホリゾンライト	200W ×51 灯	3 回路
	No.1 サスペンションライト	T 型 ・ 20A×21 個	9 回路
	No.2 サスペンションライト	T 型 ・ 20A×12 個	3 回路
	No.3 サスペンションライト	T 型 ・ 20A×18 個	9 回路
	No.4 サスペンションライト	T 型 ・ 20A×27 個	9 回路
	No.5 サスペンションライト	T 型 ・ 20A×18 個	6 回路
	No.6 サスペンションライト	T 型 ・ 20A×6 個	3 回路
	シーリングライト	T 型 ・ 20A 2 ケ口×8 個	8 回路
	フロントライト	T 型 ・ 20A 2 ケ口×22 個	11 回路
	フロアーポケット	C 型 ・ 30A 2 ケ口×2 個	4 回路
	フロアーポケット	C 型 ・ 30A 3 ケ口×4 個	12 回路
	客席用ポケット (非調光)	C 型 ・ 60A 1 ケ口×2 個	2 回路
	客席	60A	5 回路
	スポットライト 500W	丸茂 CES ・ 平凸	12 台
	スポットライト 500W	丸茂 DF ・ フレネル ・ ハロゲン	12 台
	スポットライト 1kW	丸茂 MS ・ フレネル ・ ハロゲン	20 台
	スポットライト 1kW	丸茂 CES ・ 平凸	50 台
	スポットライト 1.5kW	丸茂 FQ ・ フレネル	10 台
	ピンスポットライト 700W	クセノン	2 台
	スポットライト 1kW	丸茂 CEL ・ 平凸	12 台
	スタンド	ベース ・ トンボ3連 その他	

ホール設備機器概要

機器名	内 容	数 量
音響調整卓	不二音響 TORNADO Mk II	一式
電力増幅器 250W+250W	14 入力 16	
125W+125W	2 プログラム 8	
音響補正イコライザー	9 出力 24	
チャンネルデバイダー	7	
コンプ・リミッター	2	
レコードプレイヤー	DENON DP-5000	1 台
CD プレイヤー	MARANTZ CD-5001	2 台
オープンテープレコーダー	DENON DN-372RA	2 台
オープンテープレコーダー	OTARI MX-55N	2 台
カセットテープレコーダー	SONY D5-M	1 台
カセットテープレコーダー	TASCAM 122Mk III	2 台
メモリーレコーダー	TASCAM SS-CDR200	2 台
コンデンサーマイクロフォン	SONY C-38B	4 台
コンデンサーマイクロフォン	SONY C-47	3 台
コンデンサーマイクロフォン	SONY C-55AC	1 台
コンデンサーマイクロフォン	SHURE VP-88 ワンポイントステレオ	1 台
バウンダリーマイクロフォン	AUDIO TECHNICA AT-851a	4 台
ダイナミックマイクロフォン	SHURE SM-57	5 台
ダイナミックマイクロフォン	SHURE SM-58	2 台
ワイヤレスマイクロフォン	SONY WRT-810ハンド型	6 台
ワイヤレスマイクロフォン	SONY WRT-820タイピン型	6 台
グラフィックイコライザー	HYFAX SFE-302A	4 台
デジタルリバーブ	YAMAHA REV-5	1 台
デジタルディレイ	YAMAHA D-1030	1 台
コンプリミッター	HYFAX CL-101A	1 台
プロセニアムスピーカー	EV DML-1122AP	3 台
プロセニアムサイドスピーカー	EV DML-1152AP	2 台
ステージスピーカー	EV MTS-1	2 台
ステージスピーカー	ALTEC A-7	3 台
フロアモニタースピーカー	EV FM-1202ER	2 台
フロアモニタースピーカー	ALTEC 617	2 台
サイドモニタースピーカー	ALTEC 1233	2 台
サイドモニタースピーカー	EV SX-200	4 台
サイドモニタースピーカー	BOSE 802	2 台
固定はね返りスピーカー	BOSE 502-A	2 台
有線インカム	Clear-Com メインステーション	一式
	リモートステーション	5
	ベルトバッグ	4
ダイレクトボックス	BSS AR-116	4 台
マイクロフォンスタンド		各種

音響関係

附帯設備使用料

* () は消費税額

	品名	単位	料金 (円)	
舞 台	ピアノ スタインウェイD	1 台	30,240	(2,240)
	ピアノ ベーゼンドルフアー	1 台	15,120	(1,120)
	反響板	— 式	23,760	(1,760)
	演壇	1 台	3,240	(240)
	大黒幕	— 式	12,960	(960)
	ホリゾント幕	— 式	12,960	(960)
映 写	35mm映写機 2時間30分以内	— 式	43,200	(3,200)
	超過30分毎に		8,640	(640)
	同一2回映写		64,800	(4,800)
	スクリーン (捲上式)	— 式	2,160	(160)
	スクリーン (映画用・移動式)	— 式	5,400	(400)
	照 明	Aセット (講演会・クラシックコンサート)	— 式	27,000
Bセット (演劇・舞踊・コンサート)		— 式	54,000	(4,000)
	●セット外			
	1.5kW スポットライト	1 台	2,160	(160)
	700W クセノンピンスポットライト	1 台	3,240	(240)
	持込器具電源料	1 kW	540	(40)
	●東京舞台照明レンタル器具 (1日)			
	PAR 500W - N	1 台	1,080	(80)
	PAR 500W - VN	1 台	1,080	(80)
	ソースフォー SF・750W・36°	1 台	1,620	(120)
	PAR64AC・250W	1 台	4,320	(320)

附帯設備使用料

* () は消費税額

	品名	単位	料金 (円)	
音響	基本セット (拡声装置一式)	一式	25,920	(1,920)
	レコードプレイヤー	1台	5,400	(400)
	CDプレイヤー	1台	3,240	(240)
	オープンテープレコーダー	1台	5,400	(400)
	カセットテープレコーダー	1台	4,320	(320)
	TASCAM SS-CDR200	1台	4,320	(320)
	コンデンサーマイクロフォン	1台	3,240	(240)
	ワンポイントステレオマイクロフォン	1台	4,320	(320)
	バウダリー型マイクロフォン	1台	3,240	(240)
	ダイナミックマイクロフォン	1台	2,160	(160)
	ワイヤレスマイクロフォン	1台	5,400	(400)
	グラフィックイコライザー	1台	3,240	(240)
	デジタルリバーブ	1台	3,240	(240)
	デジタルディレイ	1台	3,240	(240)
	コンプリミッター	1台	3,240	(240)
	ステージスピーカー	1台	4,320	(320)
	フロアモニタースピーカー	1台	4,320	(320)
	サイドモニタースピーカー	1台	4,320	(320)
	固定はね返りスピーカー	一式	4,320	(320)
	音響機器持込み料	一式	8,640	(640)
スピーカー台 1200(w)×900(D)×600(H)	1組	4,320	(320)	
スピーカー台 1200(w)×900(D)×1200(H)	1組	4,320	(320)	
その他	VTR 持込料	一式	5,400	(400)
	特殊電源料	1kW	540	(40)
	ピアノ調律料		実費	
	舞台人件費	1人	32,400	(2,400)
	照明人件費	1人	32,400	(2,400)
	音響人件費	1人	32,400	(2,400)
	映写人件費		実費	
	看板製作 (設置、撤去代含む)		実費	