

草月の秋

2019年9月4日(水)~9月24日(火)

玉川高島屋S・C 作品展示場所

本館 1F グランパティオ

① 草月流家元 勅使河原 茜『宙へ!』

本館 1F シャネル前エントランス

② 神奈川県支部 『SUNRISE 50th』

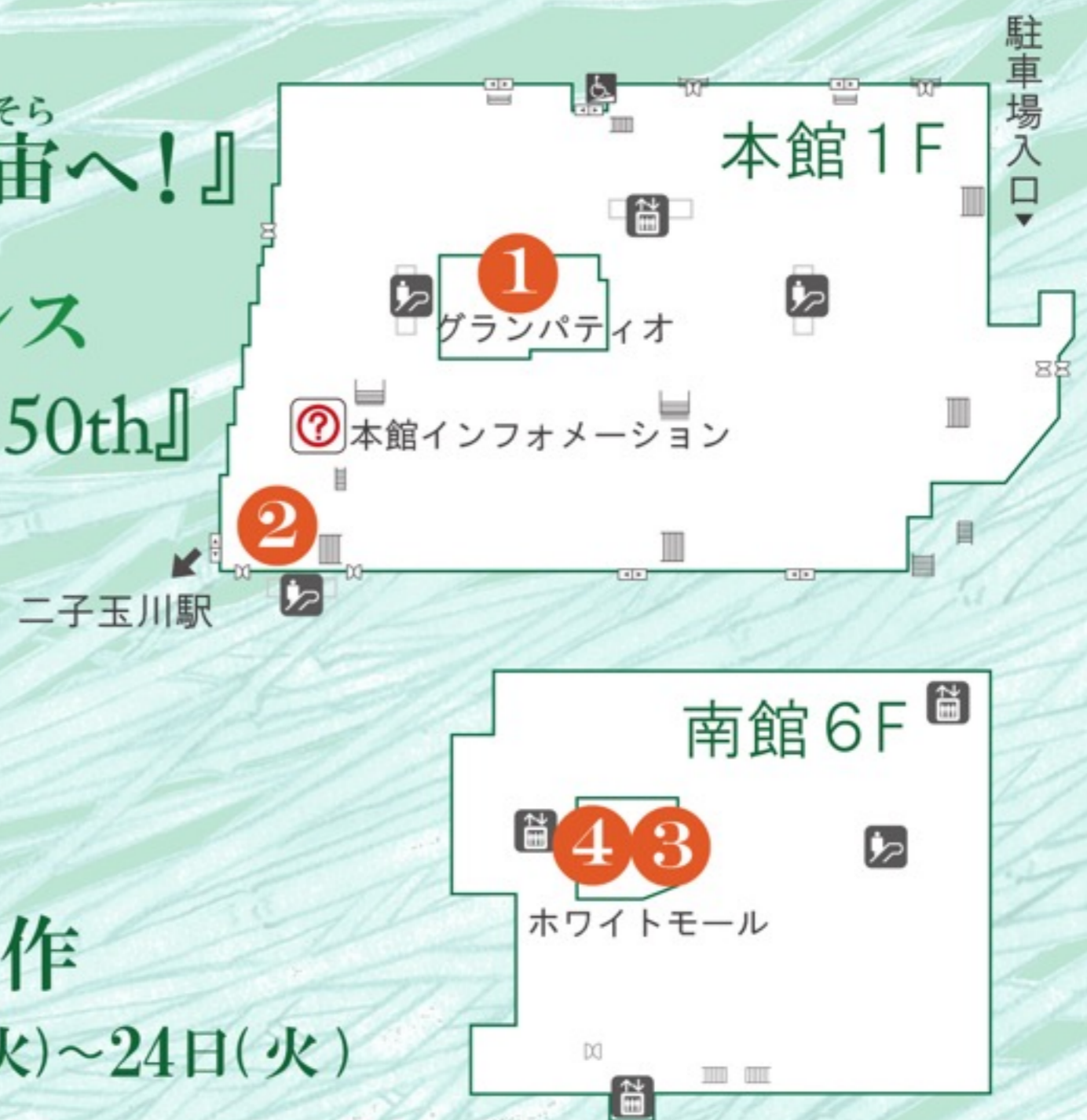
南館 6F ホワイトモール

③ 東京西支部 『はずむ心!』

南館 6F ホワイトモール

④ 東京南支部 前・後期 各8作

前期 9月4日(水)~13日(金) 後期 9月17日(火)~24日(火)



『草月の秋 2019』 Instagram 写真投稿キャンペーン

玉川高島屋S・C公式アカウントをフォローのうえ、#玉川高島屋s c、#草月の秋を付けて草月の秋に関する写真を投稿された方の中から抽選で20名様に、玉川高島屋S・Cの専門店食料品フロアでご利用いただけるデリチケット1000円分をプレゼントいたします。
※詳しい応募方法は、玉川高島屋S・Cオフィシャルウェブサイトをご覧ください。(9月4日(水)より公開)

いけばな草月流と第四家元 勅使河原 茜

草月流は1927年に自由で創造的ないけばなをめざした勅使河原蒼風により創流されました。いつでも、どこでも、だれにでも、そしてどんな素材でもいけられる草月のいけばなは、日本だけでなく世界中で親しまれています。

2001年に第四家元に就任した勅使河原 茜は、多様化する現代の空間にふさわしい新しいいけばなの可能性を追求するとともに、美術、音楽、ダンスなどさまざまな分野のアーティストとのコラボレーションに積極的に取り組んできました。また、いけばなを通じて子どもたちの感性と自主性を育む「茜ジュニアクラス」の指導に力を注ぎながら、近年は舞台空間などで音や光などの演出を取り入れて花をいけるパフォーマンス「いけばな LIVE」を国内外各地で上演しています。



2018年家元作品『蒼々と』