



1978年フランス生まれのカミーユ・アンロは、映像、彫刻、ドローイング、インスタレーションなどさまざまなメディアを駆使して「知」と「創造」の新しい地平を探索する作家です。作品は旺盛な知的好奇心に突き動かされた膨大なリサーチにもとづき、その範囲は文学、哲学、美術史、天文学、人類学、博物学、デジタル化された現代の情報学など多岐にわたります。しかしそれらを単なる情報として操作するのではなく、広義の教養(すべてのものから学び、内化したうえで活かすもの)とすべく受容/咀嚼したうえで、<sup>ユニバーサル</sup>天地万物的ともいえる統合と創造へとおおらかに昇華させるのが、アンロの作品の最大の魅力です。

こうした彼女の制作は、映像作品《偉大なる疲労》で2013年第55回ヴェネチア・ビエンナーレの銀獅子賞を受賞したことで国際的に知られることとなり、2017年にはパレド・トーキョー(パリ)にて、全館を使った“CARTE BLANCHE”(全権委任・自由裁量)の個展開催の権利を与えられた史上三人目の作家となるなど、現代美術家としておおいに注目を集めています。

日本では、2014年に第6回恵比寿映像祭にて《偉大なる疲労》の上映、2017年には森美術館MAMスクリーン006にて短編映像9点の特集上映など、映像を中心に紹介されてきました。本展は、大型のインスタレーション作品を含めた作家のこれまでと現在を、初めて総合的に展示する機会となります。草月流の全面的な協力を得て会場制作されるいけばなの作品は、日本での開催ならではの試みでもあります。

彼女のあくなき知への冒険を共にたどりながら、その先の答えは一つに収斂されることはないこと、さまざまな矛盾や多義性の混沌のなかにこそ<sup>ことわり</sup>世界の理と創造の源があることを体感していただけることでしょう。

[同時開催 Exhibitions held during the same period]  
 収蔵品展 068 李禹煥 版との対話  
 project N 77 山田七葉子  
 From the Terada Collection 068  
 LEE Ufan: Dialogue with Materials  
 project N 77 YAMADA Nanako

下: 李禹煥《線より4》1977/リトグラフ、アルシニ紙

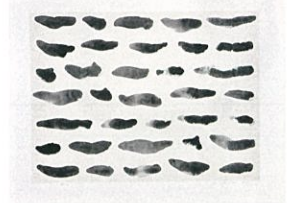


photo: Shunji Tanaka  
 ©LEE Ufan

[次回展覧会予告]  
 白髪一雄/2020年1月11日[土]-3月22日[日]  
 同時開催: 収蔵品展 069 汝の隣人を愛せよ[仮題]  
 project N 78 今井麗

1: 《偉大なる疲労》2013/ヴィデオ | 2: 《合わない1》2019/水彩  
 インク、紙 | 3: 《青い狐》2014/ミクストメディア/パレド・トーキョー  
 での展示風景(2017)/photo: Zachary Tyler Newton | 2: 《働き疲  
 れて チェーザレツバヴェーゼ》《革命家でありながら、花を愛すること  
 は可能か》2011- /ミクストメディア/ギャラリー・カメル・メヌール  
 での展示風景(2012)/photo: Fabrice Seixas  
 1: courtesy the artist, Silex Films, galerie kamel mennour  
 (Paris/London) Metro Pictures (New York) KÖNIG GALERIE  
 (Berlin) © ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo 2019  
 1以外: courtesy the artist and galerie kamel mennour  
 (Paris/London) Metro Pictures (New York) KÖNIG GALERIE  
 (Berlin) © ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo 2019

[東京オペラシティ ARTS 友の会 会員募集中]  
 東京オペラシティ アートギャラリーおよびコンサートホール、リサイタルホール  
 の企画を楽しんでいただける会です。アートギャラリー入  
 場無料等、様々な特典をご用意しております。詳細は事務局まで  
 お問い合わせください。| Tel: 03-5353-0799

[交通のご案内] 京王新線「初台駅」東口[直結] 徒歩5分/小田  
 急線「参宮橋駅」より徒歩15分 | 「渋谷駅」よりバス[約20分]/京  
 王バス=渋61・渋63・渋64・渋66/都営バス=渋66  
 [Access] by train=Direct access from east exit of Hatsudai  
 station on Keio-New Line. / 15 min. on foot from Sangubashi  
 station on Odakyu Line. | by bus = From Shibuya [approx. 20  
 min.]/Keio bus 渋61,63,64,66/ Toei bus 渋66



東京オペラシティアートギャラリー | ARTGALLERY  
 Tokyo Opera City Art Gallery | TOKYO OPERA CITY  
 〒163-1403 東京都新宿区西新宿 3-20-2  
 Tel: 03-5777-8600 [ハローダイヤル] | http://www.operacity.jp/ag  
 3-20-2 Nishi-shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-1403 JAPAN