



上田公徳 ギャアティ ギャアティ ハラギアアティ ポージソツカ、2018

今立

アートフィールド展

2020年9月12日(土) — 9月30日(水)

開場時間・閉場日は各会場により異なります。ウラ面を参照ください。

閉場日 火曜日(祝日開場)

入場料 一般500円、高校生200円、中学生以下無料

●2020年8月28日(金)・9月30日(水)開催の今立アートフィールド特別展と
共通チケットとなります。

お問い合わせ IMADATE ART FIELD imadate.af@gmail.com

<https://imadate-art-field.studio.design>

今立アートフィールド特別展

2020年8月28日(金) — 9月30日(水)

会場 越前和紙の里 卯立の工芸館



小林桐美 牛と大地と和紙、2019

今立 アートフィールド展

古くから紙漉き職人が暮らす越前和紙の里で、紙を素材にした美術表現の可能性を追求する「今立現代美術紙展」。

32回目となる本展では、紙を媒介にした新たな挑戦を行います。ジャンルの垣根をこえた交流の場としての今立アートフィールド展をお楽しみください。



九代 岩野市兵衛 無題, 2020



津田彩子 登竜門(参考作品)



岩堀 葉 鏡の間(部分), 2019



María Carolina Ceballos Flórez La Cordillera is the Grain (参考作品)



つかもとやすこ Book A-B 2019, 2019



Robert Henderson Felled and Mended (参考作品)



Jenna Bonistalli Starfish Milkweed (参考作品)



Katharine L. DeLamater Ritual Mining (参考作品)

会場① 大滝町周辺の民家および施設

(記憶の家、旧和紙組合跡倉庫2F、旧オーマート、他)

●各会場マップ・共通チケットは、越前和紙の里卯立の工芸館にてご購入いただけます。

時間 9:30~17:00 (最終入場は16:30まで)

閉場日 火曜日(祝日開場)

アーティスト

岩堀 葉/長田榮子/長田和也/九代 岩野市兵衛/小林桐美
つかもとやすこ/津田彩子/西野正洋/前田 碧/増田頼保/宮森昭宏
Jenna Bonistalli/Katharine L. DeLamater
María Carolina Ceballos Flórez/Robert Henderson

開会式

2020年9月12日(土) 13:30~14:30

会場 岡本公民館 福井県越前市定友町10-2-2

シンポジウム「現代の紙の女神とは」

2020年9月19日(土) 13:30~15:00

会場 岡本公民館 福井県越前市定友町10-2-2

出演 樋田豊郎(東京都庭園美術館館長)

朝倉由希(文化庁地域文化創生本部 総括・政策研究グループ 研究官)

越前に紙漉きの技を伝えたとされる女神 川上御前。彼女との出会いによってこの地域は紙漉きの里として発展する。では現代において、この女神にあたる存在は誰か。職人、作家、技術者、さまざまな分野の人々が交流する今立の地で、現代の女神との出会いによって、新たな何かを生み出す可能性を語っていただきます。

芸術作品の創作の源泉をどこに求めればよいのか、誰もが信じられる源泉は、今のところどこにもないようだ。かつて源泉として有効だった、「伝統」も、「個人の内面」も、「国家のアイデンティティ」も、「地域共同体の絆」も、すべてが陳腐化されている。そこで、創作の新しい源泉として、「古代の神話」を探し出してみようと思う。これを今立アートフィールド展に当てはめるならば、「和紙の神話」ということになるでしょう。

古代に、紙漉きの技法が渡来して以来の出来事を、神話として語ってみる。その神話が、今立アートフィールド展に参加する現代の作家たちに、靈感を与えてくれるとよいのですが。

樋田豊郎

会場② 草月陶房 福井県丹生郡越前町小曾原16-20

時間 13:00~17:00 (最終入場は16:30まで)

閉場日 13日(土)/14日(日)/19日(土)/23日(水)/28日(日)

アーティスト SALULAS (飯田憲裕・岸本光越)

会場③ 上田みゆきアトリエ 福井県越前市本多3丁目2-5

時間 13:00~17:00 (最終入場は16:30まで)

閉場日 13日(土)/14日(日)/19日(土)/23日(水)/28日(日)

アーティスト 上田みゆき

今立アートフィールド特別展

2020年8月28日(金)~9月30日(水)

会場 越前和紙の里 卯立の工芸館 福井県越前市新在家町9-21-2

時間 9:30~17:00 (最終入場は16:30まで)

休館日 火曜日(祝日開館)

入場料 一般 500円、高校生 200円、中学生以下無料

●特別展は、2020年9月12日(土)~9月30日(水)開催の今立アートフィールド展と共通チケットとなります。

招待アーティスト

Nicholas Cladis
Papermaking Faculty at the University of Iowa Center for the Book and former Fukui resident
木村若冲(若葉)
現代美術作家/仏画師

ライブパフォーマンス

2020年9月19日(土) 19:00~

会場 あいばーく今立 福井県越前市粟田部町9-1-9

出演 半分jazz (山口秀法、大谷貴之、上坂朋佑、植田薫、今堀良昭)

オリジナルの楽曲などを中心に福井で演奏活動を行っているグループ。半分という言葉は、全部ジャズだと重過ぎてしまうのではないかとこの配慮から。独自のスタイルを貫くライブパフォーマンスをお楽しみください。



新型コロナウイルスの影響により、内容等が変更になる場合があります。最新情報は、HPにてお知らせします。

IMADATE ART FIELD 〒915-0228 福井県越前市大平町2-4-89 imadate.af@gmail.com https://imadate-art-field.studio.design

