

勅使河原茜 家元継承20周年記念

草月の秋 2021

9月8日〔水〕～30日〔木〕

あかね
てしがほら

いけばな草月流と第四代家元勅使河原 茜

草月流は 1927 年に自由で創造的ないけばなをめざした勅使河原蒼風により創流されました。いつでも、どこでも、だれにでも、そしてどんな素材でもいけられる草月のいけばなは、日本だけでなく世界中で親しまれています。2011年に第四代家元に就任した勅使河原茜は、多様化する現代の空間にふさわしい新しいいけばなの可能性を追求し、美術、音楽、ダンスなどさまざまな分野のアーティストとのコラボレーションに積極的に取り組むとともに、いけばなを通じて子どもたちの感性と自主性を育む「茜ジュニアクラス」の指導に力を注いでいます。2020年、コロナ禍の花弁業界を応援するため、クラウドファンディングで皆さまからの支援をもとにグロリオサ 5,000本を使用したインスタレーションを制作し、多くの反響を呼びました。



草月の秋 2021

本館1F



南館3F



南館6F



1 本館 1F グランパティオ
草月流家元 勅使河原 茜
『焰』

2 南館 3F ポケットモール
東京西支部
『Argyle』

3 南館 6F ホワイトモール
東京南支部
『かくれんぼ』

4 南館 6F ホワイトモール
神奈川県支部 前・中・後期 各5作品

前期 9月8日[水]~15日[水]

中期 9月16日[木]~22日[水]

後期 9月23日[木・祝]~30日[木]



2020年 勅使河原 茜作品『耳を澄ます』



2020年 東京南支部『HANABI』



2020年 神奈川県支部『SUN』



2020年 東京西支部 個人作品