



©2010 熊本県 くまモン #K34282

強く、美しく。
九州で夢ひらく。

JAPAN IKEBANA ART EXHIBITION in KYUSHU



創立55周年記念

日本いけばな芸術九州展

2022年4月13日(水)～18日(月) 鶴屋東館7階 鶴屋ホール

前期:4月13日(水)～15日(金) 後期:4月16日(土)～18日(月)

午前10時～午後7時 15日(金)、18日(月)は、午後4時閉場。(最終入場は各日閉場の30分前まで)

入場料/一般・大学生800円(税込)、高校生以下無料

○鶴屋会員様(外商・友の会・Tsuruyaカード)は会員証のご提示でご本人様(1名のみ)500円

○障がい者手帳をご提示の方と、その介添の方(1名様まで)は500円

主催/公益財団法人 日本いけばな芸術協会

後援/熊本県・熊本市・熊本県教育委員会・熊本市教育委員会

熊本日日新聞社・NHK熊本放送局・熊本放送・テレビ熊本・熊本県民テレビ・

熊本朝日放送・エフエム熊本・FM791



おかげさまで70年

上質な暮らしを提案する郷土のデパート。



〒860-8586
熊本市中央区手取本町6-1
TEL 096-356-2111



創立55周年記念

日本いけばな芸術九州展

出品流派(順不同)

池坊 池坊佳月式 いけばな京花傳 一葉式いけばな 小原流 花芸安達流 華道高野山 桑原専慶流 広山流
宏道流(望月) 古流松藤会 嵯峨御流 新池坊 真生流 新生流 青蘭流 専慶流 草月流 草真流 知香流
未生流 未生流(庵家) 未生流中山文甫会 都未生流 大和池坊 龍生派

いけばな

日本の伝統文化のひとつとして、世界中で楽しまれている「いけばな」。それはどのように生まれ、現在のような形になったのでしょうか。私たちの祖先は、自然の偉大さにおそれながらも敬いの心を持ち、草木と共に生きるという、独自の考えを持っていました。飛鳥時代に仏教が日本に伝えられると、仏に花を供える風習「供花-くげ-」がもたらされ、やがて室内に花が飾られるようになりました。その後、室町時代からの建築空間の移り変わりとともに、花を飾る花器や花留めが現れ、芸術性を高めていったのです。以来、500年の間に「いけばな」は、さまざまな形で花と向き合ってきました。その長い年月には、余分な要素を取り去ることで、花の持つ美しさや個性を最大限にいかして表現しようとする、日本人の美意識があります。四季の移ろいがはっきりとした日本だからこそ、自然の美しさや力強さを作品の中に表す「いけばな」が生まれたのでしょうか。ぜひ、作品をご覧いただき、あふれる花の力、そして花の命と触れ合うことで、その美しさや重みを感じてください。



2019年撮影

「6月6日いけばなの日」ロゴマーク

古来より芸道の上達を記念し、稽古始めは6歳6月6日が良いと言われてきました。この6月6日には、世阿弥の「風姿花伝」の中に「稽古始めは6歳ころが望ましい」とあること、歌舞伎の台詞に「6歳の6月6日」とあり語呂合わせがいいこと、指で数える時に「6」で小指が立ち「子が立つ」ということなど諸説ございます。各地域においても、6月6日前後の日程で、いけばな体験教室や展覧会などを開催しております。「6月6日いけばなの日」を制定し、いけばな普及の全国的な展開をしてみたいです。



基本形デザイン

花器にいけられた2輪の花と葉が6月6日の2つの「6」の形になっています。花器の中にロゴを組み込んで、全体的にやわらかく明るい色使いで親しみやすいデザインです。

公益財団法人日本いけばな芸術協会



Webサイト



Facebook

創立55周年記念

日本いけばな芸術九州展

本券を入場券売場にお出ください。1枚につき1名様まで値引きします。入場料(税込) 一般・大学生 800円→700円 高校生以下無料

前期:4月13日(水)~15日(金) 後期:4月16日(土)~18日(月)

午前10時~午後7時 15日(金)、18日(月)は、午後4時閉場。(最終入場は各日閉場の30分前まで)

入場料
割引券

創立55周年記念

日本いけばな芸術九州展

本券を入場券売場にお出ください。1枚につき1名様まで値引きします。入場料(税込) 一般・大学生 800円→700円 高校生以下無料

前期:4月13日(水)~15日(金) 後期:4月16日(土)~18日(月)

午前10時~午後7時 15日(金)、18日(月)は、午後4時閉場。(最終入場は各日閉場の30分前まで)

入場料
割引券