草月の秋 2022

9月7日［水］～27日［火］

いけばな草月流と第四代家元勅使河原（てしがはら） 茜（あかね）

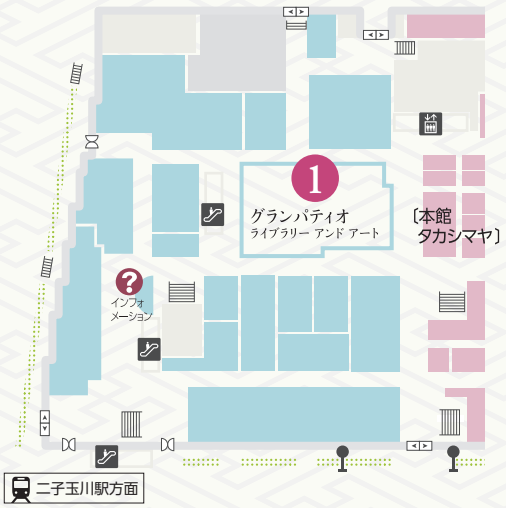
草月流は 1927 年に自由で創造的ないけばなをめざした勅使河原蒼風により創流されました。いつでも、どこでも、だれにでも、そしてどんな素材でもいけられる草月のいけばなは、日本だけでなく世界中で親しまれています。2001 年に第四代家元に就任した勅使河原茜は、多様化する現代の空間にふさわしい新しいいけばなの可能性を追求し、美術、音楽、ダンスなどさまざまな分野のアーティストとのコラボレーションに積極的に取り組むとともに、いけばなを通じて子どもたちの感性と自主性を育む「茜ジュニアクラス」の指導に力を注いでいます。2020 年、コロナ禍の花卉業界を応援するため、クラウドファンディングで皆さまからの支援をもとにグロリオーサ 5,000 本を使用したインスタレーションを制作し、多くの反響を呼びました。

草月 Sogetsu School of Ikebana

ひとも空気も、みずみずしい
玉川髙島屋S·C

草月の秋 2022

本館1F



南館5F

南館6F

1 本館 1F グランパティオ
草月流家元 勅使河原 茜
『まどか』

2 南館 5F ポケットモール
神奈川県支部
『ダイバーシティ』

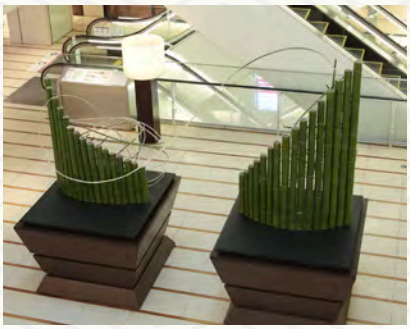
3 南館 6F ホワイトモール
東京西支部
『秋色シフォン』

4 南館 6F ホワイトモール
東京南支部 前・中・後期 各5作品

前 期　9月7日[水]～13日[火]　中 期　9月14日[水]～20日[火]
後 期　9月21日[水]～27日[火]

2021 年 勅使河原 茜作品『焔』

2021 年 東京西支部『Argyle』


2021 年 東京南支部『かくれんぼ』

2021 年 神奈川県支部 個人作品