

sogetsu

Knoll

F

O

E

L

W

R

S



DESIGNART
TOKYO

DESIGN&ART
FESTIVAL
2022

Knoll sogetsu

FLOWERS 2022.10.20 Thu-24 Mon Knoll Showroom & Sogetsu Kaikan

20世紀のモダンデザインを代表するプロダクトが揃うノルスタジオ。中でも、エーロ・サーリネンにより世界で初めて一本脚で自立する椅子としてデザインされたチューリップチェアはそのシグニチャーアイテムの一つです。東京の秋のデザインとアートのイベント Designart の会期に合わせて、ブラックのチューリップチェアにフォーカスした展示をノルショールームで行います。それに合わせて、ショールームからほど近い丹下健三設計の草月会館にあるチューリップチェアとのコラボレーション企画として、いけばな草月流の丹野 霞園氏と東 和霞氏による花の展示をノルショールームと草月会館の両会場でご覧いただけます。モダンファニチャーと花のクロスオーバーをお楽しみください！

*花の展示は24日(月)までですが、チューリップチェアの展示は29日(土)まで開催しております。

About Tanno Kaen & Yorika Azuma from Ikebana Sogetsu

草月のいけばなは「型」にとらわれることなく、常に新しく、自由にその人の個性を映し出します。いつでも、どこでも、だれにでも、そして、どのような素材を使ってもいけられるのが草月流です。

丹野 霞園

1956年に草月流入門。自由な創造性に魅了され創る喜びを実感する。70歳を超えてなお新たな表現の可能性を求め、東北芸術工科大学大学院へ入学し修了。現在も大好きな木材を中心素材に創作を続けている。草月会本部講師として人材育成に力を入れるとともに、大胆で自然のエネルギーに満ちた作品を多数発表している。

東 和霞

2002年に草月流入門。丹野霞園師範に師事。師の数々の力強い作品制作に立ち会うことで「つくる楽しさ」を学ぶ。自身が草月で学んだことを伝える取り組みに尽力し、2019年度には草月本部助手に就任。インスタレーション、野外展、グループ展、ワークショップ等を通し植物表現の可能性を果敢に追及する作家である。

ノルショールーム 会期中無休/11:00-19:00
東京都港区北青山1-2-3青山ビル1F Tel. 03-6447-5405
www.knolljapan.com
地下鉄 青山一丁目駅 北青山0番出口直結

草月会館 2F談話室 土日休館/10:00-18:00
東京都港区赤坂7-2-21草月会館2F
www.sogetsu.or.jp
地下鉄 青山一丁目駅 南青山4番出口から徒歩5分

