

購入はこちらから



REQUIEM FOR  
THE PEOPLE  
IN DISARRAY

〔音楽公演〕

2022年

11月11日  
(金)

18:00 開場 / 18:30 開演

チケット: 前売り5000円

(注: 5000円)

〔展示会〕

11月12日  
(土)

※公演によって完成した作品(楽曲音源といけばな)の展示会  
10:00 開場 / 17:00 閉場

チケット: 2000円

〔場所〕

草月会館別館アトリエ

東京都港区赤坂「心」最寄り駅青山一丁目

〔出演〕

音楽演奏: 平原慎士(G) / 吉野勇二郎(Bs)  
いけばな: 座・草月  
會川直樹(O) / 福井亜美(J) その他

# 鎮魂曲 又祭

いま世界はどこへ向かうのか。  
誰にも分からない。  
しかし、残してきた足跡を見ることは出来る。  
約100年の歴史を持ついけばな草月流の  
アトリエでは、今日も植物と華道家たちが  
無言の美を追求する。  
彼らの語りに耳を傾けて、  
聴こえるのは、平和のメッセージでもある。

ジャズは鎮魂を込めて、  
響くだろう。

Life

AFF2  
ARTS for the future! ▶ 2

文化庁

# 鎮魂祭

REQUIEM FOR THE PEOPLE IN DISARRAY

【音楽公演】ライブパフォーマンス

2022.11.11(金)

18:00 開場 / 18:30 開演 / チケット: 前売り5000円(当日5500円)

【展示会】公演によって完成した作品(楽曲音源といけばな)の展示会

2022.11.12(土)

10:00 開場 / 17:00 閉場 / チケット: 2000円

【場所】草月会館別館アトリエ

東京都港区赤坂7-2-27(最寄り駅青山一丁目)

【出演】●音楽演奏: 平原慎士(Gt.) / 吉峯勇二郎(Bs.) / 會川直樹(Dr.) / 福井亜実(Pf) ●いけばな: 座・草月 / そのほか

購入方法

<https://peatix.com/group/11701171>

詳しい購入方法は上記Peatixウェブサイト内にてご確認ください。

問い合わせ

UnLike Sound Production <[info@unlikesound.com](mailto:info@unlikesound.com)>



2020年世田谷区芸術アワードを受賞した公演が、普段一般公開されていない草月会館別館アトリエにて開催されます。「混沌とする世界の犠牲になった人々へ花を手向ける」という想いのもと、花で埋め尽くされた会場で音楽を奏でます。公演翌日には、パフォーマンスによって完成した音楽といけばなの融合作品が同会場にて展示されます。ほかでは観ることが出来ない圧倒的かつ貴重なイベントを、ぜひご覧ください。



## 【会場アクセス】

草月会館別館アトリエ

東京都港区赤坂7-2-27(最寄り駅青山一丁目)

◎東京メトロ銀座線・半蔵門線、都営地下鉄大江戸線「青山一丁目」駅南青山4番出口より徒歩5分◎東京メトロ銀座線・丸ノ内線「赤坂見附」駅A出口より徒歩10分

※駐車場のお貸出しはございません。公共の交通機関をご利用いただくか、お車でご来館の際は、近隣のコインパーキングをご利用くださいませうお願い申し上げます。



## ミュージシャン



平原慎士 (Guitar)

ミュージシャン、作曲家、プロデューサー。

1987年生まれ、福岡県出身。2006年にテキサス州立ノーステキサス大学(ジャズ/人類学)へ入学。2011年卒業後、東京を拠点に数多くの楽曲提供やサウンドデザインを手掛ける。

2017年にUnLike Sound Productionを設立。近年では他分野とのコラボレーションやテクノロジーを用いた音楽表現など、新たな領域を開拓している。2005年ギブソンジャズギターコンテスト史上最年少準優勝受賞。2020年度世田谷区芸術アワード受賞。2021-2022年度全沢レジデントアーティストに就任。



福井亜実 (Piano)

4歳からエレクトーンを始め、その後音楽大学在学中からライブハウスなどでの演奏や作曲活動を積極的に行う。2013年にリリースした2nd Album "Amizm"に収録されたオリジナル曲「Lion's Empire」が2014 International Songwriting Competitionのジャズ部門でHonorable Mentionを受賞。3rdアルバム「New Journey」に収録された「Into the sky」は、JAL国際JAZZチャンネルに採用。2022年、4/20には4枚目のアルバムとなる「Nova manhá」をリリース。現在は、ピアニストとしての活動以外に楽曲提供やアレンジ、プロデュースなど、幅広い魅力を発揮している。



吉峯勇二郎 (Bass)

1983年生まれ。15歳でエレクトリックベースで音楽活動を始め、2003年、University of North Texas にJazz Performance 専攻で留学。2009年同校卒業。テキサスでの留学中に現地の多くのミュージシャンと共演する。テキサスでのジャズ、ロック、ゴスペル、TOP40バンドなどジャンルにとらわれない精力的な演奏活動の後、2009年夏に活動の拠点をニューヨークへ移し、数多くのライブ、セッション等に参加している。2011年より活動の拠点を日本に移し、都内のライブハウスで勢力的に活動している。



會川直樹 (Drums/Percussion)

15歳からドラムを始め、学生時代はジャズ、フュージョンを中心にバンドで活動。その後、Berklee College of Music (バークリー音楽大学)の奨学金試験に合格し入学。2004年、同大学を卒業し帰国。現在は東京を拠点とし、様々なバンドのレコーディング、ライブサポートのほか、草月流生花とドラムの即興ライブを行うなど、精力的に活動。また、NYで活躍中のギタリスト、高免信喜グループの日本ツアーには2011年から定期的に参加。2014年にはグループでヨーロッパツアーも行い好評を得る。

And More Guest Musicians!

## いけばな



座・草月

「座・草月」(ざ・そうげつ)は、2018年6月、第四代家元・勅使河原茜を支える草月アトリエのスタッフで結成された、いけばなパフォーマンスユニットです。草月流が得意とする大作のいけばなを、伝統に培われた美意識と技術で瞬時に創り上げていくライブパフォーマンスは、まさに圧巻といえます。革新的なスタイルで、いけばなを世界に向けて発信し、より多くの方に愛されるエンターテインメントへと進化させていきます。企業イベントにもゲストとして多数出演。今後の活動にご注目ください。