

---

## 草月ホール使用規定

---

### ■ 使用料申込手続

1. ホール使用のお申込みは、所定の申込書に公演資料等を添付してお申込み下さい。（口頭や電話による仮申込みの場合は、7日以内に正式申込み手続をして下さい）ご使用の決定および契約予納金の納入は、当ホールより書面でご連絡をします。契約は予納金のお払込みと同時に成立いたします。
2. 予納金の残金及びホール使用料、附帯設備使用などのご精算は当日催物開演までにお支払い下さい
3. ご使用当日の細部打合せは、ご使用日の1ヶ月前までをお願いいたします。

### ■ 使用条件

1. 当ホールは一般財団法人草月会の使用に支障のない範囲で各種の催事にお貸しいたします。
2. ご契約された使用時間の延長は原則として認めません。  
但し、予め当ホール管理者の承諾を得てご便宜を図ることがありますが、その際は別に定める超過料金をいただきます。（前後に別の催物が予定されている場合には時間の延長は認めません）
3. 土曜・日曜・祭日は、全日通しでご使用される方を優先させていただきます。
4. ご使用者の都合で取消又は期日を変更される場合には予約金（契約金）はお返しいたしません。（キャンセル料別項参照）
5. 定員（526名）以上の入場は固くお断りいたします。
6. ホール使用中に発生した人的、物的損害に対して賠償責任は、ご使用者側でご負担いただきます。
7. 不測の事故や災害、官公庁による中止命令、反社会的勢力との関係があると認められたとき等ご使用者の責によらず使用不能になりその際に生じた損害について当ホールは一切その責を負いません。
8. ホール作業につきましては、ホールスタッフと打ち合わせをお願いいたします。
9. 高所作業につきましては、別項の『高所作業につきまして』をご参照の上、ホールスタッフと打ち合わせをお願いいたします。

### ■ 禁止事項

1. ホール使用权を転貸または譲渡することはできません。
2. お申込みの際の使用目的と異なった目的にご使用になる事はお断りいたします。
3. ホール管理者の承認のない掲示、物品の配布、販売、宣伝、撮影、録音、寄付の募集等はお断りいたします。
4. 舞台並びにその周辺及び客席での裸火使用、喫煙、飲酒、危険物の持込みは禁止いたします。

### ■ 注意事項

1. 催物の内容によりご使用をお断りする場合があります。
2. ホール備品外の諸器物の搬入及び特殊な設備をほどこす場合は予めホール管理者の了承を必要とします。
3. ホール備品、器物を破損、紛失された場合には、その損害を弁償していただきます。
4. 入場者の受付、人員整理は使用者側で責任をもっていただきます。
5. 火災その他災害の場合における処置については予め充分のご留意をお願いいたします。
6. ホール使用後は、必ず設備を原状にもどし、器具は係員立会のうえでお引渡し下さい。
7. その他ホールご使用に関してはホール管理者と協議の上、その指示に従っていただきます。

## ホール使用料(会場費)

2023年10月

|                           | 時 間 区 分           | 使 用 料                      |
|---------------------------|-------------------|----------------------------|
| 平 日                       | 9 : 00 ~ 17 : 00  | 330,000円<br>(内消費税 30,000円) |
|                           | 13 : 00 ~ 22 : 00 | 363,000円<br>(内消費税 33,000円) |
|                           | 9 : 00 ~ 22 : 00  | 396,000円<br>(内消費税 36,000円) |
| 土 曜<br>日 曜<br>祝 日<br>振替休日 | 9 : 00 ~ 17 : 00  | 374,000円<br>(内消費税 34,000円) |
|                           | 13 : 00 ~ 22 : 00 | 396,000円<br>(内消費税 36,000円) |
|                           | 9 : 00 ~ 22 : 00  | 440,000円<br>(内消費税 40,000円) |

- [注) 1. 土曜、日曜、祝日、振替休日は、全日通しで使用される方を優先させていただきます。  
2. ご使用時間には、準備、後片付けの退館時間を含みます。  
3. 使用時間の延長は認めません。超過した場合は別途、超過料金をいただきます。

### ◆ 超過料金

超過時間（前入、延長） 10 分につきホール使用料の 10%増といたします。

### ◆ 仕込、リハーサル料金

仕込、リハーサルのためのホール使用料金は 50%引といたします。

### ◆ 器具持込料金

音響（アンプ・スピーカー等を持込んだ場合、台数にかかわらず 1 日 13,200円  
(内消費税 1,200円)

照 明（持込器具100Wにつき 1 日 165円（内消費税 15円）

その他（特殊電源100Wにつき 1 日 165円（内消費税 15円）

### ◆ キャンセル料

キャンセル料はホール使用料金の 50%をいただきます。

但し、次の場合はホール料金全額をいただきます。

- 1) 使用期間が 1 日で、使用日の 1 ヶ月以内にキャンセル通告があった場合
- 2) 使用期間が 2 日以上 6 日までで、使用日の 2 ヶ月以内にキャンセル通告があった場合
- 3) 使用期間が 7 日以上で、使用日の 3 ヶ月以内にキャンセル通告があった場合

## 照明設備一覧

|                     |                                  |            |             |
|---------------------|----------------------------------|------------|-------------|
| 第1サスペンションライト        | C型20A×21個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw        | 9回路         |
| 第2サスペンションライト        | C型20A×12個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw        | 3回路         |
| 第3サスペンションライト        | C型20A×18個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw        | 9回路         |
| 第4サスペンションライト        | C型20A×27個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw        | 9回路         |
| 第5サスペンションライト        | C型20A×18個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw        | 6回路         |
| 第6サスペンションライト        | C型20A×6個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1  | 3kw        | 3回路         |
| 第7サスペンションライト        | C型20A×45個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw        | 9回路         |
| シーリングライト            | C型20A×16個                        | 3kw        | 8回路         |
| フロントライト             | C型20A×44個                        | 3kw        | 11回路        |
| ギャラリーコンセント(客席2F,3F) | C型20A×4個                         | 3kw        | 4回路         |
| フロアーコンセント           | C型30A×2個(舞台袖壁)×2 / C型30A×6個×2    | 3kw<br>3kw | 4回路<br>12回路 |
| ウォールコンセント           | C型30A直×上下1個 / DMX OUT×上下1        | 3kw        |             |
| 客席ウォールコンセント(1F)     | C型60A直×上下1個                      | 6kw        |             |
| ピンスポット電源(2F,3F)     | C型20A直 2F×2口, 3F×2口              | 3kw        |             |

| 調光卓 プリティナメガ                     |                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 最大調光回路数                         | 1024ch                                              |
| 最大チャンネル数                        | 1024ch                                              |
| 外部入力チャンネル数                      | 512ch                                               |
| イベント数                           | 100                                                 |
| 記憶シーン                           | 3000(シーン,チェイスメモリー,サブマスターメモリー,チャンネルマスターメモリー合わせて3000) |
| シーン                             | 1000                                                |
| チェイス                            | 1000                                                |
| プリセットフェーダー                      | 60本×3段 / 180本×1段                                    |
| サブマスター                          | 30本(99ページ)                                          |
| LED制御一式                         |                                                     |
| 持ち込み卓用コネクタボックス DMX IN ×1 (映写室内) |                                                     |
| 外部記憶装置 JASCI(SDカード)             |                                                     |

|       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 調光主幹盤 | A電源 1Φ3w 105/210V 80KVA 400AF/400AT |
|       | B電源 1Φ3w 105/210V 80KVA 400AF/400AT |

|               |                                               |
|---------------|-----------------------------------------------|
| 仮設分電盤(2F映写室内) |                                               |
| 100V          | 1Φ3w 105/210V 10KVA (3P 100AF/50AT) カムロックコネクタ |
| 200V          | 3Φ3w 105/210V 25KVA (3P 100AF/75AT) カムロックコネクタ |
| D型コンセント×6     |                                               |

## 照明機材リスト(総数)

| 名称           | 型式               | 数  | 備考                       |
|--------------|------------------|----|--------------------------|
| 平凸 500W      | MSC-608          | 12 | 下袖×4, SUS, CL×8          |
| フレネル 500W    | MSM-604S1        | 12 | 下袖                       |
| 平凸 1KW       | MSC-810          | 56 | フロント×30, 下袖×4, CL・SUS×22 |
| フレネル 1KW     | MSM-805S1        | 40 | SUS, CL                  |
| PAR64 5N     | SPHⅢ-500W-AL (N) | 16 | CL                       |
| PAR64 5M     | SPHⅢ-500W-AL (M) | 16 | CL                       |
| エリプソイダル 750W | SF750-436        | 12 | CL                       |
| クセノンピンスポット   | XPS-701SR/e      | 2  | 3F客席                     |
| 三又二段スタンド     | ST2              | 8  | 下袖                       |
| 平置きベース       | SHB-10           | 15 | 下袖                       |
| クランプハンガー     | HAC2             | 30 | CL                       |
| ケーブル         | 20C-20C 2m       | 30 |                          |
|              | 20C-20C 5m       | 20 |                          |
|              | 20C-20C 10m      | 20 |                          |
|              | 30C-30C 5m       | 10 |                          |
|              | 30C-30C 10m      | 10 |                          |
| 変換ケーブル       | 30C-20C 2m       | 10 |                          |
|              | 30C-20C 5m       | 10 |                          |
|              | 30C-20C 10m      | 10 |                          |
| 分岐ケーブル       | 20C-20C          | 30 |                          |
|              | 30C-20C          | 10 |                          |
|              | 30C-30C          | 5  |                          |
|              | 60C-30C          | 2  |                          |

## 音響設備一覧

|                 |                |                            |     |
|-----------------|----------------|----------------------------|-----|
| 音響調整卓           | YAMAHA         | QL1                        | 1 台 |
| 入出力ボックス         | YAMAHA         | Rio1608-D2                 | 1 台 |
| シグナルプロセッサー      | YAMAHA         | MRX-7D                     | 1 台 |
| パワーアンプ          | NEXO           | NXAMP4 x 1m k 2            | 3 台 |
| パワーアンプ          | YAMAHA         | XMV8280D                   | 1 台 |
| カラムスピーカー        | NEXO           | PS15U                      | 2 台 |
| 3階席向け補助スピーカー    | NEXO           | ID24-i12060                | 4 台 |
| 固定はね返りスピーカー     | NEXO           | PS8U                       | 2 台 |
| 移動用スピーカー        | Electro-Voice  | FM-1202ER                  | 2 台 |
| 移動用スピーカー        | Electro-Voice  | Sx-200                     | 4 台 |
| メモリー/CDレコーダー    | TASCAM         | SS-CDR250N                 | 4 台 |
| ダイナミックマイク       | SHURE          | SM57                       | 9 本 |
| ダイナミックマイク       | SHURE          | SM58                       | 6 本 |
| ダイナミックマイク       | SHURE          | SM58S                      | 2 本 |
| ダイナミックマイク       | SENNHEISER     | e835-S                     | 4 本 |
| ハンドヘルド ワイヤレスマイク | audio-technica | ATW-DT3102/SHH1 + ATW-C980 | 6 本 |
| ツーピース ワイヤレスマイク  | audio-technica | ATW-DT3101HH               | 6 本 |
| ラベリアマイク         | audio-technica | AT829cH                    | 6 本 |
| ヘッドセットマイク       | audio-technica | ATM73cH                    | 2 本 |
| ダイレクトボックス       | BSS            | AR-116                     | 4 個 |
| マイクロフォンスタンド     | 各種             |                            |     |

|        |                        |     |
|--------|------------------------|-----|
| スピーカー台 | 1200(w)×900(D)×600(H)  | 2 組 |
| スピーカー台 | 1200(w)×900(D)×1200(H) | 2 組 |

|      |                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 音響電源 | 舞台袖前側C30Aコネクタ（上下同系50Aブレーカー）<br>舞台袖奥側C30Aコネクタ（上下同系30Aブレーカー）<br>舞台上袖平行口 二階客席平行口（各20Aブレーカー） |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                          |
|---------|--------------------------|
| 有線インカム  | Clear-Com RS-702 + CC300 |
| 常設      | 舞台上袖・調光室・音響室・ピンスポット x 2  |
| 仮設用8セット |                          |

附帶設備使用料

2023年10月

\* ( ) は消費税額

|       | 品 名                  | 単 位  | 料 金 (円) |         |
|-------|----------------------|------|---------|---------|
| 舞 台   | ピアノ スタインウェイD         | 1 台  | 30,800  | (2,800) |
|       | ピアノ ベーゼンドルファー        | 1 台  | 15,400  | (1,400) |
|       | 大黒幕                  | 一 式  | 13,200  | (1,200) |
|       | Horizont幕            | 一 式  | 13,200  | (1,200) |
|       | 譜面台                  | 1 台  | 330     | (30)    |
|       |                      |      |         |         |
| 映 写   | スクリーン (捲上式)          | 一 式  | 2,200   | (200)   |
|       |                      |      |         |         |
| 照 明   | 基本セット (50KW未満)       | 一 式  | 39,600  | (3,600) |
|       | 基本セット超過使用料           | 100W | 165     | (15)    |
|       | 700W クセノンピンスポットライト   | 1 台  | 5,500   | (500)   |
|       | 照明持込電源料              | 100W | 165     | (15)    |
|       |                      |      |         |         |
| 音 響   | 基本セ ッ ト (拡声装置一式)     | 一 式  | 31,680  | (2,880) |
|       | CD レコーダー             | 1 台  | 3,300   | (300)   |
|       | ワイヤレスマイク             | 1 台  | 5,500   | (500)   |
|       | ダイナミックマイク            | 1 台  | 3,300   | (300)   |
|       | 移動スピーカー              | 1 台  | 4,400   | (400)   |
|       | 固定はね返りスピーカー          | 1 台  | 4,400   | (400)   |
|       | 音響機器持込み料             | 1 日  | 13,200  | (1,200) |
|       | スピーカー台               | 1 台  | 4,400   | (400)   |
|       |                      |      |         |         |
| そ の 他 | 特殊電源料 (映像、収録、楽器等持込分) | 100W | 165     | (15)    |
|       | 舞台人件費                | 1 人  | 33,000  | (3,000) |
|       | 照明人件費                | 1 人  | 33,000  | (3,000) |
|       | 音響人件費                | 1 人  | 33,000  | (3,000) |
|       |                      |      |         |         |

草月ホールご利用者様 各位

ver.1.0

## 高所作業につきまして

平素より草月ホールをご利用頂きまして誠にありがとうございます。

この度、※法令の一部改正に伴い、当館において高所作業を行う際はヘルメット及び墜落制止用器具の着用を遵守してください。

当館ご利用の催事主催者におかれましては、安全な作業環境が確保されるよう、現場担当スタッフならびに作業に従事する各専門業者様への周知徹底をお願い致します。

詳細な高所作業のルールに関しては、事前に当館の舞台管理者からの指示を仰ぎ、遵守頂けますようお願い致します。

なお高所作業が必要になる催事においては、「草月ホールでの高所作業におけるチェックリスト（別紙）」に基づいて各業者への周知徹底を行い、原則として舞台を取り仕切る“現場責任者” 様に同書へのご本人によるご署名または捺印を頂く形で、運用を行ってまいります。

安全なホール運営にご理解とご協力頂けますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

---

### ※法令の変更

厚生労働省が 2018 年 6 月に、関係する政令、省令等を一部改正したことにより、2019 年 2 月 1 日以降、労働安全衛生法第 36 条 41 に規定される、「高さ 2m 以上の箇所であって作業床を設ける事が困難なところにおいて、墜落制止用器具のうちフルハーネス型のものを用いて行う作業に係る業務」に関して、フルハーネス型墜落制止用器具を労働者に使用させることと、当該労働者に対し特別教育を行うことが、事業者には義務付けられました。これに伴い、これまで高所作業で行われていた「ヘルメット着用のみでの作業」や「胴型安全帯着用のみでの作業の一部」が違法となります。

以上

## 草月ホールでの高所作業における事前チェックリスト

ver.1.0

記入日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日

### 【利用者(主催者)情報】

利用団体名 : \_\_\_\_\_

利用日時 : \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日 ( ) ~ \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日 ( )

団体責任者 : \_\_\_\_\_

連絡先 : \_\_\_\_\_

### 【事前チェック項目】 ☐ にチェック ☒ を入れて下さい。

☐ 指定場所及び 2m 以上での高所作業時はヘルメット使用及びフルハーネス型墜落制止用器具の着用をお願いします。

フルハーネス型墜落制止用器具の使用は特別教育修了者のみです。

フルハーネス型墜落制止用器具・ヘルメットはいかなる場合でも当館からの貸出は出来ません。

☐ ホールで行う作業に対して適合する器具、資格がある事を前提として作業を行って下さい。  
これに伴って生じる催事への支障に関しては当施設では一切の責任を負いかねます。

☐ 詳細な高所作業内容、方法については、事前に当館の舞台管理者と打ち合わせを行い、  
当館のルールとの適合について確認を行うこと。

☐ 草月ホールにおいて発生した労働災害等につきましては、当施設は一切責任を負いかねます。

私は、高所作業を含め、草月ホールで行われる作業の現場責任者として、以上の内容を遵守し、当該現場において労働災害が起きないように、作業現場を責任もって監督いたします。

社名 : \_\_\_\_\_ 氏名 : \_\_\_\_\_ (印)  
(直筆での署名、もしくは代理の場合は捺印)

連絡先 : \_\_\_\_\_



# 草月ホール高所リスト

ver. 1.0

2021/12/14

構造上特殊な対応が必要となる高所にて作業をする際は技術スタッフまでお声がけ下さい。  
ホールスタッフがご説明させていただきます。

| 場所   | 高所箇所         | 備考（特記事項）                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ホール内 | ①舞台上キャットウォーク | <ul style="list-style-type: none"><li>・機材類の昇降、吊り込み作業などでキャットウォーク手摺りより身体を乗り出すような姿勢になる場合は、ヘルメット及びフルハーネス型墜落制止器具を着用し、キャットウォーク手摺りにランヤードを取り付けて作業を行ってください。</li><li>・ unnecessary 携帯品の着用不可。</li><li>・キャットウォーク上での作業中は舞台面で作業している人員はヘルメットを着用して下さい。</li></ul> |
|      | ②3F客席照明フロント  | <ul style="list-style-type: none"><li>・3F客席床面に立った状態で作業が行えない場合は、ヘルメットとフルハーネス型墜落制止器具を着用の上で作業台を使用して作業を行って下さい。客席椅子や手摺りには乗らないで下さい。</li><li>・ランヤードは照明バトンに取り付けて下さい。</li></ul>                                                                           |
|      | ③脚立          | <ul style="list-style-type: none"><li>・脚立の天板には乗らないで下さい。</li><li>・脚立使用時はヘルメット着用の上、転倒防止対策として補助人員を配置して下さい。</li><li>・ホールからは6尺脚立のみ貸出し可能です。</li><li>・持込の脚立で2M以上の場所で作業をする場合は、落下防止対策を講じた上で使用して下さい。</li></ul>                                             |

## ※ご利用の注意

施設管理者が高所作業と見做す作業に於いては、**フルハーネス型墜落制止用器具及びヘルメットを着用して下さい。**

（フルハーネス型墜落制止用器具を着用する人間は特別教育の修了が必須です）

掲示の指示を遵守し安全に作業を行って下さい。

不明点等ございましたら技術スタッフまでお申し付け下さい。