
草月ホール使用規定

■ 使用料申込手続

1. ホール使用のお申込みは、所定の申込書に公演資料等を添付してお申込み下さい。（口頭や電話による仮申込みの場合は、7日以内に正式申込み手続をして下さい）ご使用の決定および契約予納金の納入は、当ホールより書面でご連絡をします。契約は予納金のお払込みと同時に成立いたします。
2. 予納金の残金及びホール使用料、附帯設備使用などのご精算は当日催物開演までにお支払い下さい
3. ご使用当日の細部打合せは、ご使用日の14日前までをお願いいたします。

■ 使用条件

1. 当ホールは一般財団法人草月会の使用に支障のない範囲で各種の催事にお貸しいたします。
2. ご契約された使用時間の延長は原則として認めません。
但し、予め当ホール管理者の承諾を得てご便宜を図ることがありますが、その際は別に定める超過料金をいただきます。（前後に別の催物が予定されている場合には時間の延長は認めません）
3. 土曜・日曜・祭日は、全日通しでご使用される方を優先させていただきます。
4. ご使用者の都合で取消又は期日を変更される場合には予約金（契約金）はお返しいたしません。
（キャンセル料別項参照）
5. 定員（526名）以上の入場は固くお断りいたします。
6. ホール使用中に発生した人的、物的損害に対して賠償責任は、ご使用者側でご負担いただきます。
7. 不測の事故や災害のため、ご使用者の責によらずホールが使用不能になったばあいは予約金（契約金）は返済いたします。但しそのために生じた他の損害については保証いたしません。

■ 禁止事項

1. ホール使用权を転貸または譲渡することはできません。
2. お申込みの際の使用目的と異なった目的にご使用になる事はお断りいたします。
3. ホール管理者の承認のない掲示、物品の配布、販売、宣伝、撮影、録音、寄付の募集等はお断りいたします。
4. 舞台並びにその周辺及び客席での裸火使用、喫煙、飲酒、危険物の持込みは禁止いたします。

■ 注意事項

1. 催物の内容によりご使用をお断りする場合があります。
2. ホール備品外の諸器物の搬入及び特殊な設備をほどこす場合は予めホール管理者の諒承を必要とします。
3. ホール備品、器物を破損、紛失された場合には、その損害を弁償していただきます。
4. 入場者の受付、人員整理は使用者側で責任をもっていただきます。
5. 火災その他災害の場合における処置については予め充分のご留意をお願いいたします。
6. ホール使用後は、必ず設備を原状にもどし、器具は係員立会のうえでお引渡し下さい。
7. その他ホールご使用に関してはホール管理者と協議の上、その指示に従っていただきます。

ホール使用料(会場費)

2024年4月

	時間区分	使用料
平日	9:00～17:00	379,500円 (内消費税 34,500円)
	13:00～22:00	417,450円 (内消費税 37,950円)
	9:00～22:00	455,400円 (内消費税 41,400円)
土曜 日曜 祝日 振替休日	9:00～17:00	430,100円 (内消費税 39,100円)
	13:00～22:00	455,400円 (内消費税 41,400円)
	9:00～22:00	506,000円 (内消費税 46,000円)

- [注) 1. 土曜、日曜、祝日、振替休日は、全日通しで使用される方を優先させていただきます。
2. ご使用時間には、準備、後片付けの退館時間を含みます。
3. 使用時間の延長は認めません。超過した場合は別途、超過料金をいただきます。

◆ 超過料金

早朝入、22:30以降は10分につきホール使用料の10%増し
22:00～30分間は110,000円(内消費税10,000円)
*別途ホールスタッフの交通費が発生した場合は実費請求いたします。

◆ 仕込、リハーサル料金

仕込、リハーサルのためのホール使用料金は50%引といたします。

◆ 器具持込料金

音響 (アンプ・スピーカー等を持込んだ場合、台数にかかわらず1日13,200円
(内消費税1,200円)

照明 (持込器具100Wにつき1日165円 (内消費税15円)

その他 (特殊電源100Wにつき1日165円 (内消費税15円)

◆ キャンセル料

キャンセル料はホール使用料金の50%をいただきます。

但し、次の場合はホール料金全額をいただきます。

- 1) 使用期間が1日で、使用日の1ヶ月以内にキャンセル通告があった場合
- 2) 使用期間が2日以上6日までで、使用日の2ヶ月以内にキャンセル通告があった場合
- 3) 使用期間が7日以上で、使用日の3ヶ月以内にキャンセル通告があった場合

附帯設備使用料

* () は消費税額

	品名	単位	料金 (円)	
舞 台	ピアノ スタインウェイD	1 台	30,800	(2,800)
	ピアノ ベーゼンドルフアー	1 台	15,400	(1,400)
	大黒幕	一 式	13,200	(1,200)
	Horizont幕	一 式	13,200	(1,200)
	譜面台	1 台	330	(30)
映 写	スクリーン (捲上式)	一 式	2,200	(200)
	スクリーン (映画用・移動式)	一 式	5,500	(500)
照 明	基本セット (50KW未満)	一 式	27,500	(2,500)
	基本セット超過使用料	500W	550	(50)
	700W クセノンピンスポットライト	1 台	3,300	(300)
	照明持込電源料	500W	550	(50)
音 響	基本セ ッ ト (拡声装置一式)	一 式	26,400	(2,400)
	CD レコーダー	1 台	3,300	(300)
	ワイヤレスマイク	1 台	5,500	(500)
	ダイナミックマイク	1 台	3,300	(300)
	移動スピーカー	1 台	4,400	(400)
	固定はね返りスピーカー	1 台	4,400	(400)
	音響機器持込み料	1 日	11,000	(1,000)
	スピーカー台	1 台	4,400	(400)
そ の 他	特殊電源料 (映像、収録、楽器等持込分)	500W	550	(50)
	ピアノ調律料	実 費		
	舞台人件費	1 人	33,000	(3,000)
	照明人件費	1 人	33,000	(3,000)
	音響人件費	1 人	33,000	(3,000)

音響設備一覧

音響調整卓	YAMAHA	QL1	1台
入出力ボックス	YAMAHA	Rio1608-D2	1台
シグナルプロセッサ	YAMAHA	MRX-7D	1台
パワーアンプ	NEXO	NXAMP4 x 1m k 2	3台
パワーアンプ	YAMAHA	XMV8280D	1台
カラムスピーカー	NEXO	PS15U	2台
3階席向け補助スピーカー	NEXO	ID24-i12060	4台
固定はね返しスピーカー	NEXO	PS8U	2台
移動用スピーカー	Electro-Voice	FM-1202ER	2台
移動用スピーカー	Electro-Voice	Sx-200	4台
メモリー/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	4台
ダイナミックマイク	SHURE	SM57	9本
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	6本
ダイナミックマイク	SHURE	SM58S	2本
ダイナミックマイク	SENNHEISER	e835-S	4本
ハンドヘルド ワイヤレスマイク	audio-technica	ATW-DT3102/SHH1 + ATW-C980	6本
ツーピース ワイヤレスマイク	audio-technica	ATW-DT3101HH	6本
ラベリアマイク	audio-technica	AT829cH	6本
ヘッドセットマイク	audio-technica	ATM73cH	2本
ダイレクトボックス	BSS	AR-116	4個
マイクロフォンスタンド	各種		

スピーカー台	1200(w)×900(D)×600(H)	2組
スピーカー台	1200(w)×900(D)×1200(H)	2組

音響電源	舞台袖前側C30Aコネクタ (上下同系50Aブレーカー) 舞台袖奥側C30Aコネクタ (上下同系30Aブレーカー) 舞台上袖平行口 二階客席平行口 (各20Aブレーカー)
------	---

有線インカム	Clear-Com RS-702 + CC300
常設	舞台上袖・調光室・音響室・ピンスポット×2
仮設用	8セット

照明設備一覧

第1サスペンションライト	C型20A×21個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1	3kw	9回路
第2サスペンションライト	C型20A×12個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1	3kw	3回路
第3サスペンションライト	C型20A×18個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1	3kw	9回路
第4サスペンションライト	C型20A×27個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1	3kw	9回路
第5サスペンションライト	C型20A×18個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1	3kw	6回路
第6サスペンションライト	C型20A×6個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1	3kw	3回路
第7サスペンションライト	C型20A×45個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1	3kw	9回路
シーリングライト	C型20A×16個	3kw	8回路
フロントライト	C型20A×44個	3kw	11回路
ギャラリーコンセント(客席2F,3F)	C型20A×4個	3kw	4回路
フロアコンセント	C型30A×2個(舞台袖壁)×2 / C型30A×6個×2	3kw 3kw	4回路 12回路
ウォールコンセント	C型30A直×上下1個 / DMX OUT×上下1	3kw	
客席ウォールコンセント(1F)	C型60A直×上下1個	6kw	
ピンスポット電源(2F,3F)	C型20A直 2F×2口, 3F×2口	3kw	

調光卓 プリティナメガ	
最大調光回路数	1024ch
最大チャンネル数	1024ch
外部入力チャンネル数	512ch
イベント数	100
記憶シーン	3000(シーン,チェイスメモリー,サブマスターメモリー,チャンネルマスターメモリー合わせて3000)
シーン	1000
チェイス	1000
プリセットフェーダー	60本×3段 / 180本×1段
サブマスター	30本(99ページ)
LED制御一式	
持ち込み卓用コネクタボックス DMX IN ×1 (映写室内)	
外部記憶装置 JASCI(SDカード)	

調光主幹盤	A電源 1Φ3w 105/210V 80KVA 400AF/400AT
	B電源 1Φ3w 105/210V 80KVA 400AF/400AT

仮設分電盤(2F映写室内)	
100V	1Φ3w 105/210V 10KVA (3P 100AF/50AT) カムロックコネクタ
200V	3Φ3w 105/210V 25KVA (3P 100AF/75AT) カムロックコネクタ
	D型コンセント×6

照明機材リスト(総数)

名称	型式	数	備考
平凸 500W	MSC-608	12	下袖×4, SUS, CL×8
フレネル 500W	MSM-604S1	12	下袖
平凸 1KW	MSC-810	56	フロント×30, 下袖×4, CL・SUS×22
フレネル 1KW	MSM-805S1	40	SUS, CL
PAR64 5N	SPHⅢ-500W-AL (N)	16	CL
PAR64 5M	SPHⅢ-500W-AL (M)	16	CL
エリプソイダル 750W	SF750-436	12	CL
クセノンピンスポット	XPS-701SR/e	2	3F客席
三又二段スタンド	ST2	8	下袖
平置きベース	SHB-10	20	下袖
クランプハンガー	HAC2	30	CL
ケーブル	20C-20C 2m	30	
	20C-20C 5m	20	
	20C-20C 10m	20	
	30C-30C 5m	10	
	30C-30C 10m	10	
変換ケーブル	30C-20C 2m	10	
	30C-20C 5m	10	
	30C-20C 10m	10	
分岐ケーブル	20C-20C	30	
	30C-20C	10	
	30C-30C	5	
	60C-30C	2	