
草月ホール使用規定

■ 使用料申込手続

1. ホール使用のお申込みは、所定の申込書に公演資料等を添付してお申込み下さい。（口頭や電話による仮申込みの場合は、7日以内に正式申込み手続をして下さい）ご使用の決定および契約予納金の納入は、当ホールより書面でご連絡をします。契約は予納金のお払込みと同時に成立いたします。
2. 予納金の残金及びホール使用料、附帯設備使用などのご精算は当日催物開演までにお支払い下さい
3. ご使用当日の細部打合せは、ご使用日の14日前までをお願いいたします。

■ 使用条件

1. 当ホールは一般財団法人草月会の使用に支障のない範囲で各種の催事にお貸しいたします。
2. ご契約された使用時間の延長は原則として認めません。
但し、予め当ホール管理者の承諾を得てご便宜を図ることがありますが、その際は別に定める超過料金をいただきます。（前後に別の催物が予定されている場合には時間の延長は認めません）
3. 土曜・日曜・祭日は、全日通しでご使用される方を優先させていただきます。
4. ご使用者の都合で取消又は期日を変更される場合には予約金（契約金）はお返しいたしません。
（キャンセル料別項参照）
5. 定員（526名）以上の入場は固くお断りいたします。
6. ホール使用中に発生した人的、物的損害に対して賠償責任は、ご使用者側でご負担いただきます。
7. 不測の事故や災害のため、ご使用者の責によらずホールが使用不能になったばあいは予約金（契約金）は返済いたします。但しそのために生じた他の損害については保証いたしません。

■ 禁止事項

1. ホール使用权を転貸または譲渡することはできません。
2. お申込みの際の使用目的と異なった目的にご使用になる事はお断りいたします。
3. ホール管理者の承認のない掲示、物品の配布、販売、宣伝、撮影、録音、寄付の募集等はお断りいたします。
4. 舞台並びにその周辺及び客席での裸火使用、喫煙、飲酒、危険物の持込みは禁止いたします。

■ 注意事項

1. 催物の内容によりご使用をお断りする場合があります。
2. ホール備品外の諸器物の搬入及び特殊な設備をほどこす場合は予めホール管理者の諒承を必要とします。
3. ホール備品、器物を破損、紛失された場合には、その損害を弁償していただきます。
4. 入場者の受付、人員整理は使用者側で責任をもっていただきます。
5. 火災その他災害の場合における処置については予め充分のご留意をお願いいたします。
6. ホール使用後は、必ず設備を原状にもどし、器具は係員立会のうえでお引渡し下さい。
7. その他ホールご使用に関してはホール管理者と協議の上、その指示に従っていただきます。

ホール使用料(会場費)

2024年4月

| | 時間区分 | 使用料 |
|------------------------|-------------|----------------------------|
| 平日 | 9:00～17:00 | 379,500円 (内消費税 34,500円) |
| | 13:00～22:00 | 417,450円 (内消費税 37,950円) |
| | 9:00～22:00 | 455,400円 (内消費税 41,400円) |
| 土曜 日曜 祝日 振替休日 | 9:00～17:00 | 430,100円 (内消費税 39,100円) |
| | 13:00～22:00 | 455,400円 (内消費税 41,400円) |
| | 9:00～22:00 | 506,000円 (内消費税 46,000円) |

- [注) 1. 土曜、日曜、祝日、振替休日は、全日通しで使用される方を優先させていただきます。
2. ご使用時間には、準備、後片付けの退館時間を含みます。
3. 使用時間の延長は認めません。超過した場合は別途、超過料金をいただきます。

◆ 超過料金

早朝入、22:30以降は10分につきホール使用料の10%増し
22:00～30分間は110,000円(内消費税10,000円)
*別途ホールスタッフの交通費が発生した場合は実費請求いたします。

◆ 仕込、リハーサル料金

仕込、リハーサルのためのホール使用料金は50%引といたします。

◆ 器具持込料金

音響 (アンプ・スピーカー等を持込んだ場合、台数にかかわらず1日13,200円
(内消費税1,200円)

照明 (持込器具100Wにつき1日165円 (内消費税15円)

その他 (特殊電源100Wにつき1日165円 (内消費税15円)

◆ キャンセル料

キャンセル料はホール使用料金の50%をいただきます。

但し、次の場合はホール料金全額をいただきます。

- 1) 使用期間が1日で、使用日の1ヶ月以内にキャンセル通告があった場合
- 2) 使用期間が2日以上6日までで、使用日の2ヶ月以内にキャンセル通告があった場合
- 3) 使用期間が7日以上で、使用日の3ヶ月以内にキャンセル通告があった場合

附帯設備使用料

2023年10月

* () は消費税額

| | 品名 | 単位 | 料金 (円) | |
|-----|----------------------|------|--------|---------|
| 舞台 | ピアノ スタインウェイD | 1 台 | 30,800 | (2,800) |
| | ピアノ ベーゼンドルフアー | 1 台 | 15,400 | (1,400) |
| | 大黒幕 | 一 式 | 13,200 | (1,200) |
| | Horizont幕 | 一 式 | 13,200 | (1,200) |
| | 譜面台 | 1 台 | 330 | (30) |
| | | | | |
| 映写 | スクリーン (捲上式) | 一 式 | 2,200 | (200) |
| | | | | |
| 照明 | 基本セット (50KW未満) | 一 式 | 39,600 | (3,600) |
| | 基本セット超過使用料 | 100W | 165 | (15) |
| | 700W クセノンピンスポットライト | 1 台 | 5,500 | (500) |
| | 照明持込電源料 | 100W | 165 | (15) |
| | | | | |
| 音響 | 基本セット (拡声装置一式) | 一 式 | 31,680 | (2,880) |
| | CD レコーダー | 1 台 | 3,300 | (300) |
| | ワイヤレスマイク | 1 台 | 5,500 | (500) |
| | ダイナミックマイク | 1 台 | 3,300 | (300) |
| | 移動スピーカー | 1 台 | 4,400 | (400) |
| | 固定はね返りスピーカー | 1 台 | 4,400 | (400) |
| | 音響機器持込み料 | 1 日 | 13,200 | (1,200) |
| | スピーカー台 | 1 台 | 4,400 | (400) |
| | | | | |
| その他 | 特殊電源料 (映像、収録、楽器等持込分) | 100W | 165 | (15) |
| | 舞台人件費 | 1 人 | 33,000 | (3,000) |
| | 照明人件費 | 1 人 | 33,000 | (3,000) |
| | 音響人件費 | 1 人 | 33,000 | (3,000) |
| | | | | |

音響設備一覧

| | | | |
|-----------------|----------------|----------------------------|-----|
| 音響調整卓 | YAMAHA | QL1 | 1 台 |
| 入出力ボックス | YAMAHA | Rio1608-D2 | 1 台 |
| シグナルプロセッサ | YAMAHA | MRX-7D | 1 台 |
| パワーアンプ | NEXO | NXAMP4 x 1m k 2 | 3 台 |
| パワーアンプ | YAMAHA | XMV8280D | 1 台 |
| カラムスピーカー | NEXO | PS15U | 2 台 |
| 3階席向け補助スピーカー | NEXO | ID24-i12060 | 4 台 |
| 固定はね返しスピーカー | NEXO | PS8U | 2 台 |
| 移動用スピーカー | Electro-Voice | FM-1202ER | 2 台 |
| 移動用スピーカー | Electro-Voice | Sx-200 | 4 台 |
| メモリー/CDレコーダー | TASCAM | SS-CDR250N | 4 台 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM57 | 9 本 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM58 | 6 本 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM58S | 2 本 |
| ダイナミックマイク | SENNHEISER | e835-S | 4 本 |
| ハンドヘルド ワイヤレスマイク | audio-technica | ATW-DT3102/SHH1 + ATW-C980 | 6 本 |
| ツーピース ワイヤレスマイク | audio-technica | ATW-DT3101HH | 6 本 |
| ラベリアマイク | audio-technica | AT829cH | 6 本 |
| ヘッドセットマイク | audio-technica | ATM73cH | 2 本 |
| ダイレクトボックス | BSS | AR-116 | 4 個 |
| マイクロフォンスタンド | 各種 | | |

| | | |
|--------|------------------------|-----|
| スピーカー台 | 1200(w)×900(D)×600(H) | 2 組 |
| スピーカー台 | 1200(w)×900(D)×1200(H) | 2 組 |

| | |
|------|---|
| 音響電源 | 舞台袖前側C30Aコネクタ (上下同系50Aブレーカー) 舞台袖奥側C30Aコネクタ (上下同系30Aブレーカー) 舞台上袖平行口 二階客席平行口 (各20Aブレーカー) |
|------|---|

| | |
|--------|--------------------------|
| 有線インカム | Clear-Com RS-702 + CC300 |
| 常設 | 舞台上袖・調光室・音響室・ピンスポット x 2 |
| 仮設用 | 8セット |

照明設備一覧

| | | | |
|---------------------|----------------------------------|------------|-------------|
| 第1サスペンションライト | C型20A×21個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw | 9回路 |
| 第2サスペンションライト | C型20A×12個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw | 3回路 |
| 第3サスペンションライト | C型20A×18個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw | 9回路 |
| 第4サスペンションライト | C型20A×27個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw | 9回路 |
| 第5サスペンションライト | C型20A×18個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw | 6回路 |
| 第6サスペンションライト | C型20A×6個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw | 3回路 |
| 第7サスペンションライト | C型20A×45個 / C型30A直×1 / DMX OUT×1 | 3kw | 9回路 |
| シーリングライト | C型20A×16個 | 3kw | 8回路 |
| フロントライト | C型20A×44個 | 3kw | 11回路 |
| ギャラリーコンセント(客席2F,3F) | C型20A×4個 | 3kw | 4回路 |
| フロアコンセント | C型30A×2個(舞台袖壁)×2 / C型30A×6個×2 | 3kw 3kw | 4回路 12回路 |
| ウォールコンセント | C型30A直×上下1個 / DMX OUT×上下1 | 3kw | |
| 客席ウォールコンセント(1F) | C型60A直×上下1個 | 6kw | |
| ピンスポット電源(2F,3F) | C型20A直 2F×2口, 3F×2口 | 3kw | |

| 調光卓 プリティナメガ | |
|---------------------------------|---|
| 最大調光回路数 | 1024ch |
| 最大チャンネル数 | 1024ch |
| 外部入力チャンネル数 | 512ch |
| イベント数 | 100 |
| 記憶シーン | 3000(シーン,チェイスメモリー,サブマスターメモリー,チャンネルマスターメモリー合わせて3000) |
| シーン | 1000 |
| チェイス | 1000 |
| プリセットフェーダー | 60本×3段 / 180本×1段 |
| サブマスター | 30本(99ページ) |
| LED制御一式 | |
| 持ち込み卓用コネクタボックス DMX IN ×1 (映写室内) | |
| 外部記憶装置 JASCI(SDカード) | |

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 調光主幹盤 | A電源 1Φ3w 105/210V 80KVA 400AF/400AT |
| | B電源 1Φ3w 105/210V 80KVA 400AF/400AT |

| | |
|---------------|---|
| 仮設分電盤(2F映写室内) | |
| 100V | 1Φ3w 105/210V 10KVA (3P 100AF/50AT) カムロックコネクタ |
| 200V | 3Φ3w 105/210V 25KVA (3P 100AF/75AT) カムロックコネクタ |
| | D型コンセント×6 |

照明機材リスト(総数)

| 名称 | 型式 | 数 | 備考 |
|--------------|------------------|----|--------------------------|
| 平凸 500W | MSC-608 | 12 | 下袖×4, SUS, CL×8 |
| フレネル 500W | MSM-604S1 | 12 | 下袖 |
| 平凸 1KW | MSC-810 | 56 | フロント×30, 下袖×4, CL・SUS×22 |
| フレネル 1KW | MSM-805S1 | 40 | SUS, CL |
| PAR64 5N | SPHⅢ-500W-AL (N) | 16 | CL |
| PAR64 5M | SPHⅢ-500W-AL (M) | 16 | CL |
| エリプソイダル 750W | SF750-436 | 12 | CL |
| クセノンピンスポット | XPS-701SR/e | 2 | 3F客席 |
| 三又二段スタンド | ST2 | 8 | 下袖 |
| 平置きベース | SHB-10 | 20 | 下袖 |
| クランプハンガー | HAC2 | 30 | CL |
| ケーブル | 20C-20C 2m | 30 | |
| | 20C-20C 5m | 20 | |
| | 20C-20C 10m | 20 | |
| | 30C-30C 5m | 10 | |
| | 30C-30C 10m | 10 | |
| 変換ケーブル | 30C-20C 2m | 10 | |
| | 30C-20C 5m | 10 | |
| | 30C-20C 10m | 10 | |
| 分岐ケーブル | 20C-20C | 30 | |
| | 30C-20C | 10 | |
| | 30C-30C | 5 | |
| | 60C-30C | 2 | |